

MASTERCLASS DE CHANT
avec Diana HIGBEE, soprano lyrique
Au piano : Evelyne MOUSSIER-MICHEL

L'Association HARPEGE accueille des stagiaires de tous âges et horizons pour deux **masterclass de chant avec Diana Higbee** sur un week-end. **Au piano : Evelyne Moussier-Michel.**

Ces masterclass s'adressent à tous. Les débutants sont acceptés et même encouragés à venir. Vous pouvez venir avec un morceau préparé ou tout simplement avec une chanson que vous aimez chanter.

- **Les samedi 7 et dimanche 8 février 2026**
- **Les samedi 14 et dimanche 15 mars 2026**

Nous vous remercions de nous donner votre préférence. **Nous pouvons accueillir six stagiaires maximum par session.**

- **Horaires**

Le samedi :

- le matin de 10 h 00 à 13 h 00
- pause déjeuner : auberge espagnole
- l'après-midi de 15 h 00 à 18 h 00

Le dimanche :

- le matin de 10 h 00 à 13 h 00
- pause déjeuner : auberge espagnole
- l'après-midi de 15 h 00 à 18 h 00
- à partir de 18 h 00 : restitution du travail effectué durant la masterclass devant un public invité

- **Déroulement**

- Technique vocale
- Travail du souffle
- Exploration des morceaux
- Ecoute musicale
- Interprétation

- **Lieu :**

Chez Madame Chantal MICHEL - 12, rue de La Mettrie, 22000 SAINT-BRIEUC (T. : 06.14.02.61.96)

- **Tarif :** 150 euros.

Cette masterclass sera autour de **la découverte de la voix pour seulement 6 participants.**

Les stagiaires sont **invités à écouter les autres membres** afin de découvrir la **technique vocale** au fil des époques et des styles musicaux.

Les stagiaires participent aux deux journées et peuvent travailler un ou deux morceaux par cœur, jouer la comédie ou tout simplement travailler avec un morceau de leur choix en point de départ d'un travail personnel.

Dirigée par **la soprano Diana Higbee**, la masterclass crée une cohésion unique et particulière, grâce à la pédagogie et à l'enthousiasme de **Diana Higbee.**

Ambiance conviviale garantie.

A la croisée de toutes les générations et de plusieurs nationalités, Diana Higbee propose un cadre unique de qualité et d'ouverture musicales, mais aussi des rencontres.

Soyez nombreux à nous **rejoindre pour cette masterclass**.

ATTENTION :

- **DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS** : dans la limite des places disponibles.
- L'inscription à la masterclass est non-remboursable.

Pour votre information, Diana Higbee et Evelyne Moussier-Michel donneront un concert « *La vie amoureuse de Mozart* » au conservatoire de musique de Saint-Brieuc, le **14 février 2026 à 15 heures**.

N'hésitez pas à réserver vos places auprès de Chantal Michel, présidente de l'association Harpège au 06.14.02.61.96 ou par mail : association.harpege@gmail.com. Site : <https://harpege.org/>

Diana Higbee



Soprano, metteuse en scène et fondatrice du festival Musica Le Mans et Musica Malicorne. Considérée comme l'une des plus belles chanteuses Mozartienne de sa génération. Elle chante sur toutes les plus grandes scènes du monde entier : Pamina dans la Flûte Enchantée, Fiordiligi dans Così Fan Tutte, Donna Anna dans Don Giovanni ou encore les rôles du répertoire français : Thaïs de Massenet, Michaëla dans Carmen de Bizet, Metella ou Gabrielle dans la Vie Parisienne et Mélisande dans Pelléas et Mélisande de Debussy.

Aujourd'hui installée au Mans, ville dont elle est devenue ambassadrice, elle veut démocratiser l'art lyrique avec le Musica International Opera Festival.

Elle est lauréate du GOLD Award (Graduate of the last decade) du Hillsdale College pour l'évolution de sa carrière et Talents Musiques au Cœur d'Eve Ruggieri. Depuis 2006, Diana est aussi metteuse en scène.

Pour le Grand Auditorium de Nanterre, elle monte successivement, Didon et Enée de Purcell, Les Noces de Figaro de Mozart, Trouble in Tahiti de Bernstein. En 2025, elle met en scène l'Elixir d'amour de Donizetti dans l'Illinois aux Etats-Unis.

Elle propose La Flûte Enchantée au Festival Eva Ganizate et pour le festival Musica : Carmen Rock de Bizet, Così Fan Tutte en costume d'époque, Madame Butterfly dans une version inspirée de l'univers Kabuki.

Lors du festival Musica Le Mans 2025, Diana Higbee a interprété le rôle de Mimi dans La Bohème de Puccini.

Cette année, Diana Higbee proposera l'élisir d'amour de Donizetti au festival Musica Le Mans les 10 et 12 juillet avec le chœur Musica, constitué d'amateurs enthousiastes. Trois week-ends de travail en Sarthe seront proposés en amont. Si ce projet vous intéresse, contactez le festival par mail : musicalemans@gmail.com.

Evelyne MOUSSIER-MICHEL



Evelyne Moussier-Michel, pianiste-concertiste et pédagogue française a étudié au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles (classe de Désiré N'Kaoua) où elle a remporté plusieurs premiers prix, puis au Conservatoire Européen de Musique de Paris (classe de Nadine Wright) où elle a obtenu le diplôme supérieur.

Parallèlement à ses cursus, elle a poursuivi ses études de musicologie à la Sorbonne – Université Paris IV. En 1972, elle se voit décerner le grand prix du concours de l'UFAM puis, en 1976, le premier prix de l'Association internationale du concours Jean-Sébastien Bach / Albert Lévêque.

En 1989, elle fonde l'Association Harpège (organisation de concerts) puis le Quatuor Harpège.

Evelyne Moussier-Michel joue régulièrement en récital et au sein de formations diverses de musique de chambre, du duo au sextuor.

La création des « rondes oubliées » pour deux pianos de Jean Bizet à l'école Normale de Musique de Paris sera la première de nombreuses collaborations avec des compositeurs contemporains (Jean Bizet, Jean-Claude Poirier, Bruno Rossignol, Martine Vialatte, Jean-Pierre Armanet, Guy Printemps).

En 2017, elle crée PianoFocus de Guy Printemps, premier concerto écrit pour le piano opus 102 de Stephen Paulello.

Diana Higbee et Evelyne Moussier-Michel donnent régulièrement des concerts :

- Concert voix, alto et piano avec Diana Higbee, soprano - Åsa Junesjö, mezzo-soprano - Sylvie Santamaria, violon-alto - Evelyne Moussier-Michel, piano (concert donné en juin 2025 à Lanvollon).
- Concert « L'amoureux Mozart » : Diana Higbee, soprano - Evelyne Moussier-Michel, piano interprètent les plus belles pages de ce compositeur.

Bulletin d'inscription

Nom et prénom :

Voix : (cocher la case correspond à votre voix)

- ☐ Soprano
- ☐ Mezzo-soprano
- ☐ Alto
- ☐ Ténor
- ☐ Baryton
- ☐ Basse

Adresse :
.....

Téléphone :

Mail :

- Bulletin d'inscription à retourner par mail : association.harpege@gmail.com
- Règlement par virement sur le compte de l'association Harpège :

Titulaire(s) du compte : HARPEGE

NUMÉRO DE COMPTE 15589 22877 02779276640 51
IBAN FR76 1558 9228 7702 7792 7664 051 BIC CMBRFR2BARK